

"ΕΘΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ"

30/8/98

# Τραγούδια με ψυχή...

Νέες γνήσιες λαϊκές μελωδίες, χωρίς τους ψεύτικους εντυπωσιασμούς, στο δίσκο «Του πόθου και του πάθους» με το Μιχάλη Δημητριάδη ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΠΕΛΕΒΑΝΗ

## ΜΟΥΣΙΚΗ

«Στο δίσκο "Του πόθου και του πάθους" δεν θα συναντήσετε εμπορικά τεχνάσματα, πρόχειρες λύσεις και προκατασκευασμένα σουξέ. Είναι απλώς ένας λαϊκός δίσκος, φτιαγμένος από ανθρώπους που α-

γαπούν το ελληνικό τραγούδι και σε τέτοιους ανθρώπους απευθύνεται», αναφέρεται στο κείμενο του δίσκου και κάπως έτσι είναι.

«ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ» Μιχάλης Δημητριάδης Ε2

Εκτός από τα τραγούδια το εμπόριου, υπάρχουν φυσικά και τα τραγούδια της ψυχής.

Πέρα από την αγορά, υπάρχουν και οι άνθρωποι. Αυτοί που αγαπούν το ελληνικό τραγούδι, την παράδοση του, τη λαϊκή του μήτρα και την καθαρή του συνέχεια.

Σ' αυτή την πλευρά ανήκουν και τα τραγούδια «Του πόθου και του πάθους».

Οι μουσικές είναι του Τάσου Γκρους, οι στίχοι των Μάνου Ελευθερίου, Ηλία Κατσούλη, Λίνας Νικολακοπούλου, Αλεξάνδρου Αλεξάνδρου, Γιώργου Μιράνα και η φωνή του Μιχάλη Δημητριάδη.

Ενας δίσκος γνήσια λαϊκός, απλός κι αληθινός. Χωρίς στους ψεύτικους εντυπωσιασμούς, τα προκατασκευασμένα σουξέ και τις επαναλαμβανόμενες, νοθευμένες μελωδίες, που επινόησε η αγορά.

Λόγια και μουσικές, δεμένα με την αλήθεια του πόθου και του πάθους.

Εμπνευσμένος ο Τάσος Γκρους με ηχοχρώματα βγαλμένα απευθείας από τη λαϊκή παράδοση, σε δρόμους δικαιωμένους, δημιουργεί εξαιρετικές, νέες λαϊκές μελωδίες.

Ωραία, απλή και δυνατή ποίηση απ' όλους τους στιχουργούς με κορυφαίες στιγμές όπως το «Λουλουδάκι του χειμώνα» του Ηλία Κατσούλη, το «Ένα τραγούδι» του Μάνου Ελευθερίου κ.ά.

Σε ξεχωριστές ερμηνευτικές στιγμές συναντούμε όμως και το Μιχάλη Δημητριάδη.

Ενας λαϊκός τραγουδιστής με σπάνιο ήθος, συναίσθημα και πίστη. Μαζί του και η νέα, αξιοπρόσεκτη τραγουδίστρια, Αργυρώ.

Η ορχήστρα στο προτυπο της κλασικής παραδοσιακής είναι λιτή, δυνατή και καθαρή. Χωρίς υπερβολές, ο δίσκος αξίζει ν' ακουστεί από πολλούς, να καταφέρει να φτάσει στ' αυτιά των πολλών ή αυτών που αγαπούν το ελληνικό τραγούδι χωρίς διαμεσολαβητές, διαφημίσεις και αριθμούς.

