

1998 ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΕΙΡΟΤΕΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΑΡΙΛΟΝ ΠΕΛΕΒΑΝΗ

1

«ΣΤΙΛΒΗ»

Πυξ Λαξ MINOS EMI

Στίλβη λέγεται η λάμψη που εμφανίζεται με τη μεταβολή της λαμπρότητας και τον χρώματος των αστέρων και συνοδεύεται από σπινθηρισμούς.

Στίλβη λέγεται κι ο δίσκος που εμφανίστηκε με τη μεταβολή ενός σάουντρακ και συνοδεύεται από σπινθηρισμούς, αλήθειας και λαχτάρας, που γίνανε τραγούδια.

Η μουσική γράφτηκε από τους Πυξ Λαξ, αρχικά για την κινηματογραφική ταινία του Δημήτρη Παναγιωτάτου «Μοναξιά μου Ολα», καταλήγοντας όμως τελικά μια αυτόνομη, ολοκληρωμένη δισκογραφική παραγωγή και μάλιστα με σημάδια νέων αναζητήσεων από το γκρουπ.

Δώδεκα τραγούδια και τέσσερις οργανικές συνθέσεις, χωρίς έντονους ηλεκτρισμούς, σκληρούς ήχους και ροκ συμπεριφορές, αυτήν τη φορά, οι «Πυξ Λαξ» χαμηλώνουν τους τόνους κι αναζητούν το σύγχρονο λυρισμό. Παρακολουθώντας τα ίχνη που αφήνουν τα βήματα των ανθρώπων, στους δρόμους των δυτικών συνοικιών, καταγράφουν τις ιστορίες τους. Κι αυτές γίνονται μελωδίες και λόγια που πλάθουν τ' όνειρο με το υπάρχον.

Ο Φίλιππος Πλιάτσικας, ο Μάνος Ξυδούς, ο Μπάμπης Στόκας, ο Άλκης Παναγιωτόπουλος δημιουργούν μέσα από δρόμους που συναντούν τις πραγματικές εικόνες του σήμερα, τους γαλάζιους πάθους και την γκριζα ζωή, κάτω από το δυτικό ουρανό.



ΠΥΞ ΛΑΞ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΠΟΥ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Οι «Ψιθύροι καρδιάς» με τον Δημήτρη Μπάση από το ομώνυμο τηλεοπτικό σίριαλ.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΝΤΡΑ

Ο Στέλιος Καζαντζίδης και ο Χρήστος Νικολόπουλος από το πάλοκο οδηγήθηκαν στα δικαστήρια.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

Ο Βασίλης Καρράς για τον Νίκο Καρβέλα. Ο λαϊκός τραγουδιστής πρόσφερε 60 εκατομμύρια στο δημοφιλή συνθέτη για να τον γράψει τα καινούρια του τραγούδια.

ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Η συναυλία των Ρόβινγκ Στόουνς, ύστερα από 30 χρόνια, στο Ολυμπιακό Στάδιο.

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

Ο Γιώργος Νταλάρας με την κithάρα του να τραγουδά τον ύμνο του Τσε μπροστά σε χιλιάδες Κουρβανούς που όρθιοι χτυπούσαν ρυθμικά τα χέρια τους.



Ο ΣΤΙΧΟΣ ΠΟΥ ΣΕ ΚΑΝΕΙ Ν' ΑΠΟΡΕΙΣ

«Ελλάδα μου Εγγλέζα/ Σπανιόλα και Φραντσέζα/ Ελλάδα Αμερικάνα/ γυρεύω να σε βρω/ Ελλάδα μου Εγγλέζα/ Ελλάδα μπαλαντέζα/ Ελλάδα Αμερικάνα/ πες μου πού να σε βρω».

Οι στίχοι είναι της Σόφης Παππά και το τραγούδι ο Νότης Σφακιανάκης.

Τα σχόλια περιττεύουν...

Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ

Ο Σταμάτης Κραουνάκης και η Λίνα Νικολακοπούλου με τον Σάκη Ρουβά και την Κατερίνα Στανίση στη «Σπεράντζα».

Ο ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

Ο Πασχάλης Τερζής που όλο το χειμώνα γέμιζε ασφυκτικά το κέντρο στο οποίο εμφανιζόταν.

Μέχρι και πούλμαν από την επαρχία.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ

Της Άλκηστης Πρωτοψάλτη η οποία με την παράσταση «Σαν ηφαίστειο που ξυπνά» ταξίδεψε στις περισσότερες πόλεις της Ελλάδας, της Κύπρου και της Ευρώπης.

Η ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Η Μαρινέλλα με τις ξεχωριστές της συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής και στο Ηρώδειο.

Τραγουδήσαμε μαζί τους

2 «ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΓΙΑΝΝΕΝΑ ΜΕ ΔΥΟ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΠΑΝΙΝΑ»

Γιώργος Νταλάρας EMI

Δύο σημαντικοί και δημοφιλείς καλλιτέχνες, ο Γιώργος Νταλάρας κι ο Γιουγκοσλάβος συνθέτης Γκόραν Μπρέγκοβιτς, σε μια καθόλου τυχαία συνάντηση. «Θεσσαλονίκη Γιάννενα, με δυο παπούτσια πάνινα», στιγμή μιας διαδρομής στην οποία συναντιούνται λαοί και πολιτισμοί, με κοινά βιώματα και παραδόσεις.

Η αλήθεια αυτή αποτέλεσε έμπνευση για τους δύο καλλιτέχνες και οδήγησε στην παρουσίαση δέκα τραγουδιών. Ένα κράμα ζωηρών βαλκανικών ρυθμών, παραδοσιακών χρωμάτων και σύγχρονων εκφράσεων.

Στη γοητεία του συνέβαλαν πολλοί. Ο Μιχάλης Γκανάς που έδωσε τα καλά του λόγια, ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμάχας που με τους στίχους τους συμμετείχαν σε κορυφαίες στιγμές του δίσκου, σολίστες, χορωδίες, τραγουδιστές κι η Αντιγόνη.

3 «ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ»

Χάρης Αλεξίου POLYGRAM

Η Χάρης Αλεξίου κατέθεσε ένα άλμπουμ καθ' όλα προσωπικό. Γράφοντας η ίδια τους στίχους και συνθέτοντας τη μουσική, παρουσίασε «Το παιχνίδι της αγάπης».

Με περισσή εσωστρέφεια και τρυφερότητα συνάμα, ελευθερώνει και καταγράφει ώριμες ανησυχίες και βιώματα.

Δώδεκα τραγούδια κι ένα οργανικό, με ρυθμούς ελαφρώς λικνίζοντες, ήχους γλυκούς, μελωδίες που, είτε ήρεμες είτε πιο ζωντανές, ακολουθούν την εσωτερικότητα των στίχων, δίνοντάς τους ταυτόχρονα και την προτεραιότητα.

Στο «παιχνίδι της αγάπης» συμμετέχουν αξιόλογοι Έλληνες και ξένοι μουσικοί και τραγουδιστές.

4 «ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ»

Active Member WARNER

Πρωτοπόροι του χιπ χοπ στην Ελλάδα και ιδιαίτερα κινητικοί κι ανήσυχτοι δημιουργούν μια άλλη κατάσταση, «επικίνδυνη» για τα βαλτωμένα νερά της κυρίαρχης, σύγχρονης, ελληνικής μουσικής σκηνής.

Η μουσική τους δεν είναι οικεία στους πολλούς, δεν χαϊδεύει τα αυτιά. Είναι όμως η μουσική της πόλης. Της σύγχρονης πόλης. Της βάρβαρης καθημερινότητας.

Ομορφη στιγμή του δίσκου κι έκπληξη, η συμμετοχή της Έλλης Πασπαλά στην «Κοσμογονιά».

5 «Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΝΑΡΗ»

Μανώλης Λιδάκης SONY

Μία σχεδόν άφογη ηχογράφηση, μία δυνατή ορχήστρα, με δεξιοτέχνες μουσικούς, του Θύμιου Παπαδόπουλου και δώδεκα ωραία τραγούδια που αναφέρονται στη λαϊκή και κρητική μουσική παράδοση ξεχωρίζουν στο δίσκο του Μανώλη Λιδάκη.

Καλοί οι στίχοι του Θωδωρή Γκόνη κι



αξιόλογοι οι δημιουργοί, Γιάννης Σπάθας κι Ορφείας Περίδης, οι οποίοι μελοποίησαν με γνώση, ταλέντο και αγάπη.

6 «ΑΜΑ ΔΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΕΣ ΕΝΑ ΓΕΙΑ»

Γιάννης Βαρθής WARNER

Η πρώτη προσωπική δισκογραφική δουλειά του Γιάννη Βαρθή. Ηδη έχει μοιραστεί με τον πατέρα του, Αντώνη Βαρθή, την επιτυχία δύο πλατινένιων δίσκων με πέντε τραγούδια εκ των οποίων το «Ισως» και το «Ποτέ δεν θα μάθει» πήρε και ως προίκα και υπάρχουν και σ' αυτό το άλμπουμ.

Δώδεκα συνολικά τραγούδια με τις μουσικές του Αντώνη Βαρθή και με τους στίχους των Αντώνη Ανδρική, Γιούλας Γεωργίου κ.ά. Ένα προσεγμένο πάντρεμα ήχων που δημιουργούν καλές, γλυκές, μοντέρνες μπαλάντες.



7 «ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ»

Σαββίνα Γιαννάτου LYRA

Ένας από τους καλύτερους δίσκους που μας χάρισε το 1998. Η Σαββίνα Γιαννάτου, μια αξιόλογη ερμηνεύτρια, επέλεξε δεκαεννιά αντιπροσωπευτικά παραδοσιακά τραγούδια από όλους τους τόπους και τους πολιτισμούς της Μεσογείου.

Τραγούδια για τον έρωτα, το θάνατο, τη φύση, τους μύθους και τους θρύλους, τις καθημερινές ανησυχίες και τις βιώσιμες αγωνίες.

Η Σαββίνα Γιαννάτου, με τις εξαιρετικές φωνητικές δυνατότητες, τα εμπήνευσε με τον καλύτερο τρόπο. Φυσικά παραδοσιακά όργανα χωρίς ηλεκτρισμό, γεγονός που σήμερα σπανίζει.

8 «ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ»

Χαϊνήδες LYRA

Στα δεκατρία καινούρια τρα-

γούδια τους οι μουσικάντηδες από την Κρήτη επιβεβαιώνουν τη συνέχεια με ταξύ της παραδοσιακής και της σημερινής δημιουργίας.

Πιστοί στους δρόμους της παράδοσης χωρίς να γίνονται γραφικοί, με μελωδίες νέες και γλυκές, με ήχους παλιούς αλλά και σύγχρονα λαϊκούς, οι Χαϊνήδες συνθέτουν τα τραγούδια της παρέας.

Τα περισσότερα τραγούδια ανήκουν στον Δημήτρη Αποστολάκη, ενώ συνταξιδιώτες στο «Μεγάλο Ταξίδι» είναι ο Μιχάλης Σταυρακάκης, ο Μανώλης Λιδάκης και οι δεξιοτέχνες Μανώλης Πάπος, Αχιλλέας Περισίδης, Χρήστος Κωνσταντίνου και Αμίν Αλαγκαμπού.

9 «ΣΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ»

Γιώργος Δημητριάδης ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ + Οι μικροί ήρωες VIRGIN

Στον τρίτο χρόνο της καλλιτεχνικής τους ζωής, στο τρίτο τους άλμπουμ, ο Γιώργος Δημητριάδης κι οι Μικροί του Ηρώες, έρχονται να συναντήσουν μέσα από δεκατρία καινούρια τους τραγούδια, όλους τους γνωστούς άγνωστους που βιώνουν τη γεμάτη συμβάσεις σύγχρονη πραγματικότητα αλλά που ο ορίζοντάς τους ξεπερνά πολύ τα όριά της.

Με λόγια καθ' όλα σύγχρονα, ο ώριμος ψαλμωτής Γιώργος Δημητριάδης υπογράφει τους στίχους και τη μουσική.

10 «ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ»

Μιχάλης Δημητριάδης E2

Ένας δίσκος γνήσια λαϊκός, απλός κι αληθινός. Χωρίς τα προκατασκευασμένα σουξέ και τις επαναλαμβανόμενες, νοθευμένες μελωδίες, που επινόησε η αγορά.

Ωραία, απλή και δυνατή ποίηση από τους Μάνο Ελευθερίου, Ηλία Κατσούλη, Λίνα Νικολακοπούλου, Αλέξανδρο Αλεξάνδρου, Γιώργο Μιράνα, ενώ ο συνθέτης Τάσος Γκρούς, δημιουργεί όμορφες, νέες λαϊκές μελωδίες.

Σε ξεχωριστές ερμηνευτικές στιγμές συναντούμε και τον Μιχάλη Δημητριάδη, ένα νέο λαϊκό τραγουδιστή με σπάνιο ήθος και πίστη.

ΟΙ 5 ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ

1 «ΤΟΣΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ»

Γιάννης Πάριος MINOS EMI

Δίχως λόγο ύπαρξης ο νέος δίσκος του Γιάννη Πάριου. Προσωπικά ερωτικά βιώματα, με χλιοειπωμένα λόγια, που ντύθηκαν απλώς τις μελωδίες που σήμερα πουλάνε.

2 «ΜΑΡΜΑΡΟΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΑΣ»

Σταμάτης Σπανουδάκης WARNER

«Με την Αγία Σοφία/ θα βρεθούμε ξανά/ λειτουργία μελλοντική/ οι Έλληνες μαζί». Εσκυγχρονισμένο, βυζαντινό μουσικό κλίμα από τον Σταμάτη Σπανουδάκη σ' ένα δίσκο αφιερωμένο στον «ελέω Θεού Αυτοκράτορα των Ρωμαίων, Κωνσταντίνο Παλαιολόγο», όπως γράφει στους στίχους ενός από τα τρία χορωδιακά.

3 «ΜΑΣΚΑ»

Γλυκερία SONY

Ένα κοκτέιλ με όλα τα σύγχρονα ακούσματα

παρουσίασε η Γλυκερία στο τελευταίο της άλμπουμ. Αρβοτσιφτετέλια, νησιώτικα, τσιγγάνικα μέχρι και χιπ χοπ στη «Μάσκα» της Γλυκερίας.

4 «ΜΠΡΟΣΤΑ Σ' ΕΝΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ»

Γιώργος Μαζωνάκης MERCURY

Δείγμα της σύγχρονης κακογουστιάς ο δίσκος του Γιώργου Μαζωνάκη, που όχι τίποτα άλλο αλλά πήρε τα λαϊκά σουξέ του '70 και τα διασκεύασε, αχαρκτήριστα. Από τον Χιώτη έως τον Γερολυμάτο και τον Σαλαμπάση με ριμίκ.

5 «ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΨΩ ΤΗΝ ΨΥΧΗ»

Βασίλης Παϊτέρης AM RECORDS

Κακή ενορχήστρωση και ντισκολαϊκή η απόδοση έξι τραγουδιών στο νέο δίσκο του Βασίλη Παϊτέρη. Συμμετέχουν η Ελένη Βιτάλη, ο Νότης Σφακιανάκης, η Σόφη Παππά, ο Πάνος Φαλάρας. Το άγχος της εμπορικής επιτυχίας μάλλον έκανε τα τραγούδια να 'ναι δήθεν.